



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**МІЖНАРОДНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ**

**«ПРИЙНЯТО»**

Вченою радою  
Міжнародного гуманітарного  
Університету  
Протокол № 1  
від 04 вересня 2023 р.

**Введено в дію наказом ректора  
Міжнародного гуманітарного  
університету**

№ 013 від «04» вересня 2023 р.

Ректор К.В. Громовенко



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

другого (магістерського) рівня вищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ \_\_\_\_\_ 02 Культура і мистецтво \_\_\_\_\_

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ \_\_\_\_\_ 025 Музичне мистецтво \_\_\_\_\_

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ Магістр \_\_\_\_\_

Одеса 2023

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво»  
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво  
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти

Перший проректор



**Василь ЛЕФТЕРОВ**

Декан факультету  
мистецтва і дизайну



**Ніна КРАВЕЦЬ**

Завідувачка кафедри  
музичного мистецтва  
та звукорежисури



**Тетяна КАПЛІУН**

Гарант програми



**Тетяна КАПЛІУН**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги в підготовці здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». Програма спирається на провідні і актуальні принципи сучасної мистецької освіти і спрямована на формування високого рівня фахової компетенції своїх здобувачів, на високопрофесійний розвиток творчого і людського потенціалу особистості, апелюючи до інноваційних мистецьких технологій, сучасних стратегій розвитку мистецької освіти у контексті національної, європейської, всесвітньої творчо-виконавської, звукорежисерської, музично-педагогічної традиції. ОПП Музичне мистецтво визначає сукупність вимог до змісту і результатів освітньої діяльності в Міжнародному гуманітарному університеті за рівнем вищої освіти «Магістр» в межах спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

### **Розроблено робочою групою у складі:**

1. **Каплун Тетяна Михайлівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри музичного мистецтва та звукорежисури Міжнародного гуманітарного університету, *керівник і гарант освітньої програми*

2. **Дяблова Крістіна Олегівна**, доктор філософії за спеціальністю Музичне мистецтво, старший викладач кафедри музичного мистецтва та звукорежисури Міжнародного гуманітарного університету, *член робочої групи зі складу викладачів групи забезпечення;*

3. **Татарнікова Анжеліка Анатоліївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, в. о. завідувачки кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін Міжнародного гуманітарного університету, *член робочої групи зі складу викладачів групи забезпечення;*

4. **Цокур Ольга Степанівна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри освітні, педагогічні науки Міжнародного гуманітарного університету, *член робочої групи зі складу викладачів групи забезпечення.*

5. **Ковальська Ірина Володимирівна**, Заслужена артистка України, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сольного співу ОНМА ім. А.В. Нежданової, солістка одеського театру музичної комедії ім. М. Водяного, *член робочої групи зі складу стейкхолдерів.*

### **Рецензії зовнішніх стейкхолдерів:**

**Ізуграфова Наталя Валеріївна**, кандидат мистецтвознавства, провідний концертмейстер кафедри оперної підготовки, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

**Павлюк Дмитро Іванович**, Заслужений артист України, провідний соліст, майстер сцени Одеського національного театру опери та балету

## **Освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво» розроблено відповідно до:**

- Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. № 1556-VII (в редакції від 12 травня 2022 р),

- Закону України «Про освіту» від 05 вересня 2017 р. № 2145-VIII (в редакції від 06 квітня 2022 р),

- Постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365),

- Постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 25 червня 2020 р. № 519),

- Постанови Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. №266 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (із змінами, внесеними згідно з наказом МОН від 12 квітня 2016 р. № 419),

- Наказу МОН України від 06.11.2015 р. №1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року №1151» (зі змінами),

- Про затвердження Переліку спеціалізацій, спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури. Наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 р. № 492, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 8 липня 2014 року за №786/25563,

- Листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів),

- Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», затвердженого і введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368 та інших нормативних документів.

<b>1.1. Загальна інформація характеристика програми</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Міжнародний гуманітарний університет Факультет мистецтва і дизайну Кафедра музичного мистецтва та звукорежисури
<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Магістр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Магістр музичного мистецтва
<b>Професійна кваліфікація</b>	Ступень вищої освіти – Магістр Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Освітня програма – Музичне мистецтво 1. Викладач закладу вищої освіти (за фахом); 2. Артист-вокаліст; 3. Звукорежисер.
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво
<b>Офіційна назва програми</b>	Музичне мистецтво
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС
<b>Форма навчання</b>	Денна
<b>Наявність акредитації</b>	Первинна акредитація у 2023 році
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень.
<b>Передумови</b>	Наявність освітнього ступеня бакалавра; спеціаліста, магістра (за іншою спеціальністю). Решта вимог визначаються правилами прийому на освітню програму магістра.
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Обмеження відсутні
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої Програми</b>	1 рік та 4 місяця
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису</b>	<a href="https://mgu.edu.ua/">https://mgu.edu.ua/</a>
<b>1.2. Мета освітньо-професійної програми</b>	
<b>Мета освітньої програми</b>	Підготовка фахівців у галузі музичного мистецтва з високим рівнем вмінь і навичок музичної діяльності, розкриття творчого і наукового потенціалу фахівця та надання змоги генерування нових ідей у вказаних напрямках, оволодіння методологією та набуття компетентностей для інноваційного вирішення комплексних проблем у сферах музично-виконавської / звукорежисерської, музично-дослідницької та музично-педагогічної діяльності.
<b>1.3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Опис предметної області</b>	<i>Об'єкт вивчення:</i> сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертно-виконавська / звукорежисерська, наукова діяльність, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти. <i>Цілі навчання:</i> комплексна підготовка високопрофесійних

	<p>фахівців з великим творчим, науковим та педагогічним потенціалом, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у сфері сучасного музичного мистецтва, розкриття багатогранної індивідуальності майбутніх артистів / звукорежисерів, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської / звукорежисерської, музично-наукової та музично-педагогічної діяльності і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музично-виконавської/звукорежисерської, музично-дослідницької і музично-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> різноманітні інтегровані (мистецтвознавчі, виконавсько-музикознавчі, музично-педагогічні та інші) методи та методики створення виконавської/звукорежисерської інтерпретації музичного твору, творчої, наукової та музично-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичний інструментарій, звукопідсилююча апаратура, комп'ютерне та програмне забезпечення, мережеві системи пошуку та обробки інформації; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні; мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<p>Освітньо-професійна програма забезпечує практико-орієнтовану підготовку музиканта у сфері естрадно-джазового вокального виконавства/музично-театральної діяльності/звукорежисерської роботи, а також у сферах музично-наукової та музично-педагогічної діяльності.</p>
<b>Основний фокус програми та спеціалізації</b>	<p>Основний фокус освітньої програми охоплює парадигму феноменів музичного мистецтва, поняття та принципи практичного вдосконалення естрадно-джазової вокально-виконавської/музично-театральної/звукорежисерської, музично-педагогічної та науково-дослідницької діяльності. Також – набуття сучасних, актуальних, глибоких знань з методології наукового дослідження у сфері музичного мистецтва, психології і філософії творчості, сучасних методик викладання професійних дисциплін, арт-менеджменту, технологій керування сучасними соціокультурними проектами.</p> <p><i>Ключові слова:</i> музичне мистецтво, сучасне вокальне естрадно-джазове та музично-театральне виконавство, сучасна студійна та аудіовізуальна звукорежисера, методи та методики музично-наукового дослідження, сучасна музично-педагогічна діяльність.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Освітня програма орієнтована на підготовку високо кваліфікованих артистів-вокалістів (солістів естрадно-джазового і музично-театрального напрямів сучасного вокального мистецтва) / звукорежисерів у трьох напрямках: музично-творчому (виконавському/звукорежисерському), музично-дослідницькому та музично-педагогічному, спрямованих також на розвиток супутніх додаткових</p>

	<p>професійних надбань задля виховання багатогранно розвиненої творчої особистості. Надається педагогічна кваліфікація для звукорежисерів та артистів-вокалістів (солістів джаз-естради і музичного театру). Програма базується на інноваційних практичних засобах та всесвітньо визнаних зразках навчальних мистецьких програм.</p>
<p><b>1.4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p><b>Придатність до працевлаштування</b></p>	<p>Сфера працевлаштування випускників: професійні та аматорські мистецькі заклади (філармонії, театри, культурно-просвітницькі установи різних типів, мистецькі та концертні організації, творчі колективи тощо); аматорські мистецькі та навчально-мистецькі заклади різних рівнів; установи різних форм власності, діяльність яких пов'язана з музичним та музично-театральним мистецтвом; медіа-засоби та ЗМІ. Згідно з Національним класифікатором України, («Класифікатор професій») магістри музичного мистецтва придатні до працевлаштування за такими професіями: 2310.2 – Викладач закладу вищої освіти (за фахом); 2453.2 – Артист-вокаліст (соліст джаз-естради); 2453.2 – Артист-вокаліст (соліст музичного театру); 2455.2 – Звукорежисер. 1229.6 – Керівники підрозділу у сфері культури і мистецтва 3476 – Організатори у сфері культури і мистецтва</p>
<p><b>Подальше навчання (академічні права випускників)</b></p>	<p>Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, докторські програми у галузі музичної педагогіки, професійної освіти, культури (мистецтвознавство), а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.</p>
<p><b>1.5. Викладання та оцінювання</b></p>	
<p><b>Викладання та навчання</b></p>	<p>Освітній процес здійснюється на засадах компетентнісного, системного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних та інтерактивних технологій, елементів дистанційного навчання (в системі Zoom, інші), виконання творчих та наукових проєктів, творчих та дослідницьких завдань під час виробничої (педагогічної) та переддипломної практик, що визначає гуманістично-творчий стиль суб'єкт-суб'єктної взаємодії, студентоцентроване та практико-орієнтоване навчання з реалізацією індивідуальної освітньої траєкторії здобувача. Форми і методи організації навчального процесу: - <i>теоретичні</i> (лекції, лекції-дискусії, бінарні, інтерактивні лекції, семінарські, індивідуальні заняття, консультації з викладачем, самостійне опрацювання здобувачами теоретичного навчального матеріалу: робота з підручниками, навчальними посібниками і методичними рекомендаціями, пошук інформації в Інтернет-ресурсах, за допомогою конспектів, електронних початкових курсів та інше); - <i>практичні</i> (заняття в малих групах та індивідуальні, у комп'ютерних класах, консультації з викладачем, із</p>

	розв'язанням прикладних завдань, тренінгових включень, з використанням кейс-методів та самонавчання). Викладання та навчання здійснюються відповідно до «Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти» у Міжнародному гуманітарному університеті <a href="https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_sistem.pdf">https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_sistem.pdf</a>
<b>Оцінювання</b>	Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за усі види аудиторної та самостійної освітньої діяльності здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано), 100-баловою шкалою та шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F). Передбачено поточний, тематичний, підсумковий контроль, письмові та усні екзамени, диференційовані заліки, тестування, проходження різних видів практик, атестаційний екзамен, захист кваліфікаційної (магістерської) роботи. Порядок та процедура оцінювання здійснюються відповідно до «Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти» <a href="https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_poradok_ocinuvan_result.pdf">https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_poradok_ocinuvan_result.pdf</a>
<b>1.6. Програми компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	ІК Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 9. Здатність працювати автономно.
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b>	СК 1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. СК 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. СК 3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку. СК 4. Здатність інтерпретувати художні образи у виконавській / педагогічній діяльності. СК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.



	<p>СК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p> <p>СК 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>СК 8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</p>
<b>1.7. Результати навчання</b>	
<b>Результати навчання (РН)</b>	<p>РН 1. Володіти професійними навичками виконавської, творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>РН 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.</p> <p>РН 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.</p> <p>РН 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.</p> <p>РН 5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.</p> <p>РН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, звукорежисерських та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>РН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>РН 8. Здійснювати викладання вокалу / акторської майстерності / звукорежисури з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p>РН 9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.</p> <p>РН 10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.</p>
<b>1.8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Розробники програми є штатними співробітниками Міжнародного гуманітарного університету. Проведення лекцій та практичних занять з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, здійснюється науково-педагогічними працівниками, серед яких визнані професіонали із значним досвідом роботи: творчої, дослідницької, інноваційної та практичної роботи за фахом. Серед викладачів, які забезпечують високий рівень викладання, присутні два професори, Народний артист України, шість викладачів з вченим ступенем (доктор мистецтвознавства, кандидат мистецтвознавства, доктор філософії за напрямом Музичне мистецтво, два кандидати</p>

	<p>філософських наук, кандидат педагогічних наук), чотири викладача з вченим званням доцента. У складі кафедри присутні викладачі з активним творчо-виконавським життям у теренах музичного і театрального мистецтва, кіно та телебачення. Також викладачі кафедри мають значну кількість лауреатів міжнародних та всеукраїнських вокальних конкурсів (Гран-прі, 1 та 2 ступенів за період 2021-23 рр.). Більшість викладачів проводить активну науково-дослідницьку діяльність, приймаючи участь у міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях, публікуючи наукові статті та тези у збірках категорії А і Б. Всі члени кафедри ММЗ є дійсними членами професійних спілок. З метою підвищення фахового рівня науково-педагогічні працівники не рідше одного разу на п'ять років проходять підвищення кваліфікації (значна частина викладачів має від двох до шести стажувань/підвищень кваліфікації за останні п'ять років).</p>
<p><b>Матеріально-технічне забезпечення</b></p>	<p>Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту здобувачів вищої освіти та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) не менше 2,4 кв.м</p> <p>Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій) – більше 30 %.</p> <p>Соціально-побутова інфраструктура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека, у тому числі читальний зал;</li> <li>- пункти харчування;</li> <li>- актові зали;</li> <li>- спортивні зали;</li> <li>- стадіон та спортивні майданчики;</li> <li>- медичний пункт;</li> <li>- кабінет психолога;</li> <li>- укриття.</li> </ul> <p>Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби) – 70 %. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, музичними та хореографічними класами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів.</p> <p>Для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять МГУ забезпечений інструментальним фондом (шість фортепіано, синтезатори, ударна установка (комплект), басовий комбо-підсилювач, мікрофони вокальні, дротові; радіосистема з ручним мікрофоном, пульти мікшерні, мультимедійні активні акустичні системи та інші), технічними умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотечним фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, базами виконавської та інших видів практики відповідно до навчальних програм ЗВО та ресурсами для</p>

	<p>організації заходів, пов'язаних з музичною концертно-виконавською, дослідницькою, лекторською, музично-критичною, звукорежисерською діяльністю. Лекційні аудиторії обладнані мультимедійними приладами. Здобувачі, що набувають знання з кваліфікації звукорежисерів, мають звукозаписуючу лабораторію з новітньою звукозаписувальною технікою.</p>
<b>Інформаційне забезпечення</b>	<p>Навчально-методичне забезпечення відповідне вимогам щодо інформаційного та навчально-методичного забезпечення, що визначено Міністерством освіти і науки України. Навчальний план. Робочі навчальні плани. Робочі програми навчальних дисциплін. Наскрізна програма практики. Робочі програми практик. Навчальні матеріали до освітніх компонентів (дисциплін). Методичні матеріали щодо організації самостійної роботи здобувачів. Методичні матеріали до написання кваліфікаційної (магістерської) роботи. Методичні матеріали до проходження практик. Методичні матеріали до проведення атестації здобувачів вищої освіти.</p> <p><i>Інформаційне забезпечення.</i> Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та іноземними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, зокрема в електронному вигляді. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю.</p> <p>Наявність офіційного веб-сайту Міжнародного гуманітарного Університету (<a href="https://mgu.edu.ua/">https://mgu.edu.ua/</a>), на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація тощо).</p> <p>Наявність електронного ресурсу Міжнародного гуманітарного університету, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін, навчально-методичні комплекси дисциплін; робочі програми дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи здобувачів із дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання дипломних проектів (робіт); критерії оцінювання рівня підготовки. Використання віртуального навчального середовища Міжнародного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу університету.</p>
<b>1.9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Міжнародним гуманітарним університетом та ЗВО України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між Міжнародним гуманітарним університетом та навчальними закладами країн-партнерів.

## 2. Форми атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти

<p><b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>Атестація випускників здійснюється у формі:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- публічного захисту кваліфікаційної роботи</li> <li>- атестаційного екзамену</li> </ul>
<p><b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b></p>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи призначений для виявлення рівня оволодіння компетентностями за стандартом магістерської освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво і складається з захисту магістерської роботи.</p> <p>Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної спеціалізованої задачі чи практичної проблеми у сфері музичного мистецтва та музично-педагогічної діяльності, що здійснюється із застосуванням інноваційних методів дослідження та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов. Здобувач вищої освіти має засвідчити опанування необхідних компетентностей та спроможність практично застосувати їх у конкретних умовах фахової діяльності музиканта.</p> <p>Стан готовності кваліфікаційної роботи здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти до захисту визначається науковим керівником. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання студентом індивідуального навчального плану. До захисту допускається робота, виконана здобувачем самостійно з дотриманням принципів академічної доброчесності. Кваліфікаційна робота перевіряється на текстові запозичення за допомогою програми Unicheck.</p>
<p><b>Вимоги до атестаційного екзамену</b></p>	<p>Атестаційний екзамен для здобувачів вищої освіти освітньої програми «Музичне мистецтво» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво проводиться у формі виконання концертної програми (вокалісти) або демонстрації творчого проєкту (звукорежисери) та завершується видачею диплому державного зразка із присвоєнням кваліфікації «магістр музичного мистецтва», «артист-вокаліст»/«звукорежисер», «викладач за фахом».</p> <p>Концертна програма артиста-вокаліста демонструється у формі концертного виступу та включає виконання сольної програми з трьох різнохарактерних та різностильових творів на вибір викладача та здобувача (<i>соліст джаз-естради</i>: джазовий стандарт у стилі свінг з власною імпровізацією чи транскрипцією соло видатного виконавця (вокаліста або інструменталіста), балада та третій номер на вибір – латина, блюз чи естрадний український хіт; <i>соліст музичного театру</i>: один твір із класики мюзиклу, другий твір з контемпорарі-мюзиклу чи пост-міленіум ери, третій твір – на вибір, з демонстрацією особливих вмінь і якостей здобувача, – український естрадний хіт або українська побутова сценка з українською піснею. Всі твори повинні супроводжуватися власною режисурою та хореографією у відповідному стилі.</p> <p>Публічна демонстрація творчого проєкту <i>звукорежисерів</i> пов'язана з актуалізацією звукорежисерських навичок та надбань (подання та захист заздалегідь приготовленого, організованого, записаного та замайстрованого музичного проєкту).</p>

	<p>Атестаційний екзамен за спеціальністю повинен перевіряти досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених освітньою програмою та Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Завдання до атестаційного екзамену розроблені таким чином, щоб врахувати різні рівні знань, умінь та навичок, засвоєних здобувачами вищої освіти, перевірити їх підготовленість до майбутньої роботи за фахом.</p> <p>Всі кваліфікації надаються випускнику за умови виконання навчального плану обраної спеціалізації та відповідного рішення екзаменаційної комісії.</p>
--	---

### 3. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

<p><b>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</b></p>	<p>Принципи забезпечення якості освіти реалізуються відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Міжнародного гуманітарного університету. Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти визначено у Положенні про систему забезпечення якості освіти (систему внутрішнього забезпечення якості), Положенні про організацію освітнього процесу, у Положеннях структурних підрозділів Університету (деканат, кафедра, навчально-методичний відділ) та відповідних дорадчих органів: ученої ради Університету, науково-методичної ради Університету та факультету мистецтва і дизайну. Окреслена система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти передбачає такі процедури і заходи: проведення моніторингу та періодичного перегляду змісту ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»; щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти (опитування, анкетування, аналіз результатів екзаменаційної сесії); щорічне оцінювання науково-педагогічних працівників (опитування, анкетування, звітування за результатами освітньої, наукової, організаційної діяльності); підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, що забезпечують освітній процес за ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»; навчально-методичне забезпечення освітнього процесу; матеріально-технічне, інформаційне забезпечення освітнього процесу; розміщення інформації про ОПП другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», робочих програм навчальних дисциплін для публічного перегляду на сторінці факультету та сайті Університету; рецензії стейкхолдерів.</p>
<p><b>Моніторинг та періодичний перегляд освітньої програми</b></p>	<p>Перегляд та оновлення освітньої програми здійснюється відповідно до вимог чинного законодавства та внутрішніх актів Міжнародного гуманітарного університету.</p>
<p><b>Публічність інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та</b></p>	<p>Розміщення на офіційному сайті університету у відкритому доступі: <a href="https://mgu.edu.ua/">https://mgu.edu.ua/</a></p>

<b>кваліфікації</b>	
<b>Запобігання та виявлення академічного плагіату</b>	Основні засади дотримання академічної доброчесності у визначено у Положенні про академічну доброчесність у Міжнародному гуманітарному університеті <a href="https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_akad_dobroch.pdf">https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/poloj_akad_dobroch.pdf</a> та Кодексі академічної доброчесності Міжнародного гуманітарного університету <a href="https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/kodex_akad_dobr.pdf">https://docs.mgu.edu.ua/docs/NormAkti/kodex_akad_dobr.pdf</a>
<b>Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)</b>	
<b>Повна назва Професійного стандарту</b>	Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня знань вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», затвердженого і введеного в дію наказом МОН України від 04.03.2020 р. № 368.

Гарант освітньої програми,  
кандидат мистецтвознавства, доцент,  
завідувачка кафедри музичного мистецтва  
та звукорежисури



Тетяна КАПЛУН

**Перелік компонент освітньо-професійної програми  
та їх логічна послідовність за навчальним планом**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
O31	Професійна комунікація іноземною мовою	5	екзамен, залік
O32	Методологія і організація наукових досліджень	7	екзамен
O33	Педагогіка вищої школи	4	екзамен
O34	Психологія творчості	4	залік
O35	Філософія мистецтва	4	залік
O36	Менеджмент в галузі мистецтва	3	залік
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонентів загальної підготовки</i>		<b>27</b>	
ОП1	Фах (виконавство, звукорежисура)	4	екзамен
ОП2	Теорія музичного змісту	5	екзамен
ОП3	Методика викладання професійних дисциплін	3	екзамен
ОП4	Жанрово-стильовий аналіз та виконавська інтерпретація	3	екзамен
ОП5	Технології керування соціокультурними проектами	3	залік
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонентів професійної підготовки</i>		<b>18</b>	
<b>Практична підготовка</b>			
ОП6	Виробнича практика (педагогічна)	9	залік
ОП7	Переддипломна практика	6	залік
<i>Загальний обсяг практики</i>		<b>15</b>	
<b>Атестація здобувачів вищої освіти</b>			
ОП8	Виконання та захист кваліфікаційної роботи	6	екзамен
ОП9	Атестаційний екзамен	1	екзамен
<i>Загальний обсяг атестації</i>		<b>7</b>	
<i>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</i>		<b>67 кредитів ЄКТС</b>	

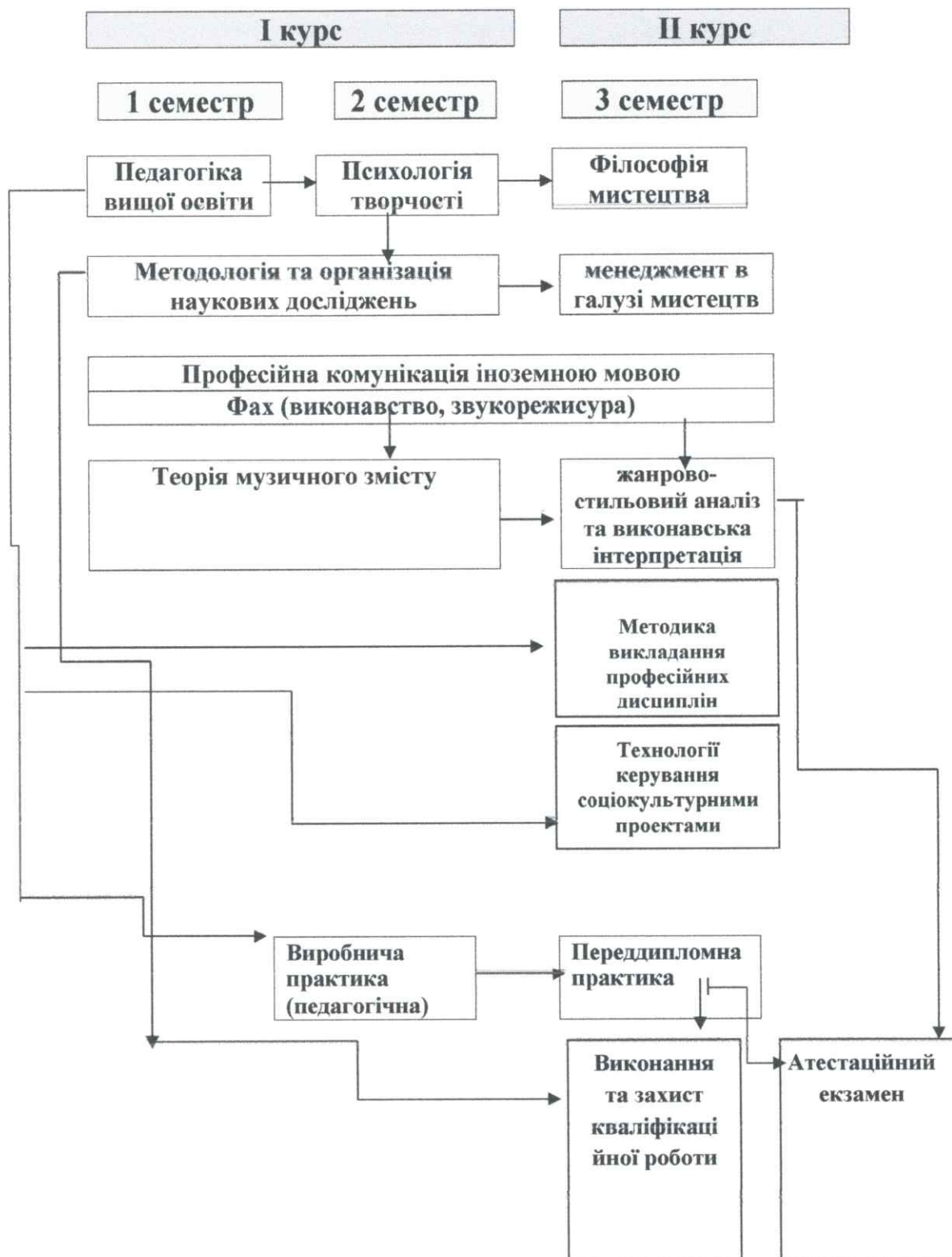
## ПЕРЕЛІК ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН

Додаток до навчального плану підготовки здобувачів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти в Міжнародному гуманітарному університеті в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

	Назва дисципліни	Кількість кредитів	Форма контролю
<b>2 семестр</b>			
Дисципліна загальної підготовки вільного вибору здобувача вищої освіти (вибирається 1 дисципліна з двох)			
V31	V31.1 Організація навчального процесу у ВНЗ V31.2 Організація інтегрованого проектно-творчого процесу	4	залік
Дисципліна професійної підготовки вільного вибору здобувача вищої освіти (вибирається 1 дисципліна з двох)			
ВП1	ВП 1.1. Ансамбль малих форм ВП 1.2. Репертуарне формування концертно-театральних заходів та управління ефективністю кадрів у сфері музичного театру	5	залік
ВП2	ВП 2.1. Аранжування творів для вокально-інструментальних джазових колективів ВП 2.2. Основи режисури театральних-видовищних культурних заходів	6	залік
<b>3 семестр</b>			
Дисципліна загальної підготовки вільного вибору здобувача вищої освіти (вибирається 1 дисципліна з двох)			
V32	V3 2.1. Академічна риторика V3 2.2. Створення іміджу і діловий етикет	4	залік
Дисципліна професійної підготовки вільного вибору здобувача вищої освіти (вибирається 1 дисципліна з двох)			
ВП3	ВП3.1 Кіномузика в історії мистецтва ВП3.2 Арт-терапія	4	залік
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента ОП</b>		<b>23</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>67 кредитів ЄКТС</b>	
<b>Загальний обсяг вибіркового компонента:</b>		<b>23 кредити ЄКТС</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90 кредитів ЄКТС</b>	



## Структурно-логічна схема обов'язкових компонентів ОПП «Музичне мистецтво»



**МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ  
КОМПОНЕНТАМ ОПІ СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 – «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

ПК	ОЗ 1	ОЗ 2	ОЗ 3	ОЗ 4	ОЗ 5	ОЗ 6	ОП 1	ОП 2	ОП 3	ОП 4	ОП 5	ОП 6	ОП 7	ОП 8	ОП 9
ПК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1	+					+					+		+	+	+
ЗК2		+				+	+		+			+	+	+	+
ЗК3			+		+			+		+		+	+	+	+
ЗК4		+			+									+	
ЗК5	+		+	+			+		+	+	+	+		+	+
ЗК6						+	+		+		+		+	+	+
ЗК7	+		+	+		+					+				
ЗК8	+					+					+				+
ЗК9		+					+	+					+	+	
СК1						+	+								+
СК2		+		+	+			+		+			+	+	+
СК3							+				+		+		+
СК4							+	+	+			+			+
СК5		+	+					+	+	+		+	+	+	+
СК6			+	+					+			+			
СК7		+				+	+	+		+			+	+	+
СК8						+	+				+			+	+

**МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (РН)  
ВІДПОВІДНИМ КОМПОНЕНТАМ ОПІ СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 – «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

Програмні результати навчання	ОЗ 1	ОЗ 2	ОЗ 3	ОЗ 4	ОЗ 5	ОЗ 6	ОП 1	ОП 2	ОП 3	ОП 4	ОП 5	ОП 6	ОП 7	ОП 8	ОП 9
ПК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН1	+		+			+	+		+		+	+	+	+	+
РН2							+				+				+
РН3							+	+		+					+
РН4		+					+	+			+			+	+
РН5				+	+		+	+		+	+		+		+
РН6		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
РН7	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+
РН8			+						+			+	+		+
РН9	+					+					+				
РН10				+	+	+					+				

**МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ (РН)  
ПРОГРАМНИМ КОМПЕТЕНТНОСТЯМ ОПІ СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 – «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

Програмні результати навчання	ПК	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8
РН1	+	+	+			+		+	+	+	+	+	+			+		
РН2	+					+		+				+	+					+
РН3	+		+			+	+			+	+		+	+	+			
РН4	+	+		+	+					+	+	+			+			
РН5	+				+	+	+		+	+	+	+	+				+	+
РН6	+		+		+	+	+		+	+		+	+			+	+	+
РН7	+	+		+							+	+	+		+			
РН8	+		+	+		+		+		+				+		+		
РН9	+		+	+			+	+	+		+	+	+				+	
РН10	+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	+			+